

Отдел образования Башмаковского района Пензенской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Никульевка
Башмаковского района Пензенской области

Принято:
Педагогическим советом
МБОУСОШ с. Никульевка
Протокол № 5 от 03.05.2023г

Утверждаю:
директор МБОУСОШ с. Никульевка
_____ Г. Н. Уренева
Приказ №34 –п от 03.05.2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Я - целый мир»
детского оздоровительного лагеря «Пчелка»
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы с. Никульевка
Башмаковского района Пензенской области

Срок реализации: июнь, июль 2023 г.

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Авторы-составители:
О. А. Китанина – советник директора
по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
Н. А. Мещерякова – старшая вожатая

с. Никульевка, 2023г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Я - целый мир» предназначена для реализации в условиях лагерной смены детского оздоровительного лагеря.

Организация летнего отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года.

Программа направлена на организацию социально значимой деятельности учащихся. Это обеспечивает более полное удовлетворение творческих, познавательных, коммуникативных потребностей; большее количество времени посвящается повышению компетентности в сфере бумаготворчества; освоению различных способов обработки бумаги, что даёт более свободное решение творческих задач.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - целый мир» имеет *художественную направленность*.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Я - целый мир» были использованы следующие документы:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12. 2012 г. «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 18.11. 2015 года № 09-3242).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Письмо Минпросвещения России от 09.10. 2020 № ГД-1730/03 «О рекомендациях по корректировке образовательных программ» (вместе с «Рекомендациями об организации в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, корректировки указанных программ в условиях распространения новой коронавирусной инфекции»).

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 г. № 996-р.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы) 2019 г. (Департамент образования Орловской области Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»)

11. Устав МБОУСОШ с. Никульевка.

Актуальность программы обусловлена тем, что она востребована родителями обучающихся и самими обучающимися. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить внимание развитию своих способностей. Программа направлена на оздоровление, развитие мотивации к познанию творчества, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Программа имеет общекультурный уровень освоения. Она реализуется в ходе взаимодействия ребёнка с окружающим миром под влиянием обучения и воспитания.

Занятия по данной программе дают детям возможность оказаться в среде, способствующей развитию творческих способностей, получить личный опыт применения полученных знаний на практике, содействуют личностному самоопределению.

Отличительная особенность и новизна

Особенность данной программы связана с современной ситуацией, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, обучение их умениям, необходимым для грамотной организации своего досуга. Как помочь ребёнку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребёнка узнать мир во всех его

ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Я - целый мир».

Отличительная особенность данной краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ обусловлена многими факторами, среди которых:

1. Возрастные психологические особенности обучающихся. Мир ребёнка - это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, побуждает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Основным видом деятельности детей - учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации.

2. Комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного и художественного искусства.

3. Использование технологий дифференцированного обучения.

Адресат программы: данная программа разноуровневая, вариативная, рассчитана на детей от 7 до 17 лет занимающихся в оздоровительном лагере с дневным пребыванием. Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных и творческих способностей. Программа «Я - целый мир» реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения и познания. В программе используются в основном игровые методы и приёмы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности, основы вокального, хореографического искусства и актёрского мастерства. На обучение по данной программе принимаются все желающие, не имеющие предварительной подготовки. Поэтому отбора никакого не проводится, действует открытая система: каждый желающий становится членом коллектива.

Срок реализации программы: 10 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Формы проведения занятий:

Занятия проводятся в форме аудиторных и внеаудиторных активных (подвижных) занятий (теоретические и практические) по всем разделам программы. Выбор формы организации образовательного процесса зависит от решения поставленных задач, это могут быть: групповые, индивидуально-групповые занятия.

Основная форма образовательной работы с детьми - занятия в игровой форме, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование творческих способностей каждого ребёнка.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, коллективному принятию решений.

Беседы и творческая деятельность, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей.

Цель: создание творческого пространства, в котором органично могли бы сосуществовать дети разных возрастов;

Задачи:

-помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

-научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любому виду творческой деятельности.

-приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры.

Содержание программы

Учебный план

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство.	1	1	—	Тестирование
2	Необыкновенное рисование и лепка	2	—	2	Творческий отчёт
3	Актёрское мастерство	1	—	1	Творческий отчёт
4	Танцевальная ритмика	2	—	2	Творческий отчёт
5	Основы вокального искусства	2	—	2	Творческий отчёт
6	Итоговое занятие. Вставка.	2	—	2	Творческий отчёт
	Итого:	10	1	9	

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Знакомство. Беседа о технике безопасности на занятиях. Теория. Игры на знакомство. Инструктажи по технике безопасности.

2. Необыкновенное рисование и лепка. Теория. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Тёплые и холодные цвета. Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов.

Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов. Объёмное изображение. Пластилин.

Практические задания. Выполнение композиций в тёплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати.

Коллективная работа из пластилина на тему любимых сказок и мультфильмов.

3. Актёрское мастерство

Теория. Представление о театре, получение опыта зрительской культуры, приобретение опыта выступления в роли актёра.

Практические задания. Сценическая речь и движение. Упражнения: скороговорки, считалки. Упражнения для развития хорошей дикции. Игры на развитие внимания и воображения. Этюды. Диалоги. Подготовка стихотворений и текстовых отрывков для выступления.

4. Танцевальная ритмика

Теория. Словесное объяснение, техника безопасности, композиция. Практические задания. Ритмические упражнения для всех групп мышц. Разучивание упражнений для флешмоба. Постановка танцевально - гимнастической композиции (флешмоб).

5. Основы вокального искусства

Теория. Разучивание песен для мероприятий. Беседа о гигиене певческого голоса. Подготовка к концертно-исполнительской деятельности. Формирование сценической культуры.

Практические задания. Исполнение песен из любимых мультфильмов и сказок под фонограмму («+») и («-»), подготовка к концертной программе.

6. Итоговое занятие. Выставка. Концерт. Спектакль.

Прогнозируемые результаты

К концу обучения по программе дети должны знать:

- правила техники безопасности труда и охране труда;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- правила изготовления предметов простой формы из пластических материалов;
- способы актёрской выразительности;
- комплекс танцевально-гимнастических упражнений и его показ во время лагерной смены.
- общее представление о технологии создания танцевального флешмоба.

- правила работы в творческой группе;
- понятия: вокал, певческая установка, дыхание, певческая артикуляция, атака звука, фонограмма.

Учащиеся должны уметь:

- изготавливать простейшие сувениры и открытки в различной технике;
- чётко произносить разученные скороговорки;
- грамотно и выразительно читать стихотворный и прозаический текст;
- выполнять упражнения для комплекса танцевально-гимнастических упражнений;
- петь под фонограмму («+») и («-») и под инструментальный аккомпанемент.

Отслеживание результатов реализации программы

Оценка происходит по следующим критериям:

- раскрытие заданной темы различными способами или выполнение практического задания или упражнения;
- оригинальность;
- использование теоретических знаний в практической работе;
- культура работы в материале и в коллективе;
- собственное отношение к работе (через аккуратность и законченность работы).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий;
- музыкальное оснащение;
- материал для рисования, лепки и аппликации;
- реквизит для постановочных этюдов.

Информационное обеспечение:

- видео-, фото-, интернет источники;

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования.

Методы и приёмы обучения

В организации образовательного процесса применяются следующие методы: словесные (объяснения, беседы), наглядные (дидактические и методические материалы, демонстрация педагогом и др.), практические (выполнение работ, тренировочных упражнений, комбинаций, этюдов, исполнение песенного материала).

Методические рекомендации:

1. Основная установка работы с обучающимися - не стремиться к высоким исполнительским достижениям как самоцели, а использовать навыки, умения ребёнка для раскрытия и развития индивидуальности каждого в атмосфере доброжелательности, любви и уважения.

2. Основными методами в работе с младшими и средними школьниками являются показ и словесно-образное объяснение в сочетании с игровой практикой.

Формы аттестации и контроля:

Контроль знаний учащихся будет осуществляться по результатам творческих работ, участию в выставках, фестивале талантов.

Стартовый контроль- проводится в начале процесса обучения.

Текущий контроль- осуществляется педагогами регулярно, в течении всего учебного периода.

Итоговая аттестация- проводится по окончании обучения, по итогам участия в выставке и в фестивале талантов.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитические справки;
- материалы анкетирования и тестирования;
- фотографии, видеозаписи;
- отзывы детей и родителей;

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М. : Айрис Пресс, 1999.
2. Бабенкова Е. А., Федоровская О. М. Игры, которые лечат. - М. : ТЦ Сфера, 2009.
3. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М. - 2006.
4. Ершова А., Букатов В. Актёрская грамота — детям. - С.-Пб. - 2005.
5. Искусство — детям. Необыкновенное рисование. - М. : Мозаика- Синтез, 2005.
6. Лидина Т. Б. Я умею петь. Большая книга о пении. - М. : издательство «Феникс», 2000.
7. Лыкова И. А. Волшебное кружево - М. : Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И. А. Каждый художник желает знать. — М. : Издательский дом «Карапуз», 2000.
9. Неменская А. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь. - М. : Просвещение, 2008.
10. Петрусинский В. В. Обучение, тренинг, досуг. - М. : Новая школа, 1998.

11. Савкова З. Как сделать голос сценическим. - М. : «Искусство»,
1975.

Ховард Э. О. Вокал для всех. - М. - 2009.