

Отдел образования Башмаковского района Пензенской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Никульевка Башмаковского района Пензенской
области

Принято:
Педагогическим советом
МБОУСОШ с. Никульевка
Протокол № 5 от 03.05.2023г

Утверждаю:
директор МБОУСОШ с. Никульевка
_____ Г. Н. Уренева
Приказ № 34 –п от 03.05.2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Танцуй лето!»
детского оздоровительного лагеря «Пчелка»
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы с. Никульевка
Башмаковского района Пензенской области

Срок реализации: июнь, июль 2023 г.

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Авторы-составители:
О. А. Китанина – советник директора
по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
Н. А. Мещерякова – старшая вожатая

с. Никульевка, 2023г

Пояснительная записка

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуй лето» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Держим ритм».

Нормативно-правовые, инструктивно-методические документы:

- Федеральный закон РФ от 29.12. 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30.09. 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Главный государственный санитарный врач РФ Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Постановление от 28 января 2021 года № 2. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обучению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав МБОУСОШ с. Никульевка

Направленность программы «Танцуй лето!»- художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны муниципального образовательного учреждения и заключается в необходимости обеспечения безопасной и продуктивной организации свободного времени в условиях летнего оздоровительного лагеря, создании самостоятельного творческого коллектива, презентации результатов его деятельности, что достигается в ходе реализации программы.

Отличительные особенности программы: краткосрочная образовательная программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области хореографии, практическими навыками в области танцевального искусства. Определяется тем, что она ориентирована на обучающихся с первой группой здоровья и реализуется в условиях летнего оздоровительного лагеря. Программа построена на сочетании разнообразных видов деятельности в ходе занятия: импровизации, слушания музыки, обсуждения композиции или танцевальной связки, что позволяет снизить утомляемость на занятиях.

Степень новизны для обучающихся определяется тем, что программа содержит материал, не изучавшийся ранее и вызывающий познавательный интерес обучающихся.

Адресат программы: данная программа разноуровневая, вариативная, рассчитана на детей от 7 до 17 лет, занимающихся в оздоровительном лагере. На обучение по данной программе принимаются все желающие, не имеющие предварительной подготовки. Поэтому отбора никакого не проводится, действует открытая система: каждый желающий становится членом коллектива.

Объём программы: 8 ч., срок освоения программы: 8 ч.

Режим занятий: каждый понедельник, среда, пятница по 1 ч.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. При реализации данной программы допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Цель программы: содействие в развитии личности учащегося через формирование специальных компетентностей в области хореографии для реализации творческого потенциала и формирования активной жизненной позиции.

Задачи:

-обучающие:

-обучение хореографическому искусству, формирование специальных компетенций в области современного танца;

-воспитательные: формирование общечеловеческих ценностей и нравственных убеждений, воспитание морально-волевых качеств, создание основы для осознанного выбора профессии;

-развивающие: развитие интереса учащихся к познавательному досугу, развитие художественно-эстетического вкуса, чувства ритма, пластики, способности к

импровизации и перевоплощению, социальных, коммуникативных и рефлексивных навыков.

Календарный учебный график

Количество учебных дней - 8.

Количество часов - 8.

Содержание программы. Учебный план

№	Разделы программы	Всего часов	Теория	Практика
1	Ритмика, гимнастика	4		4
2	Хип-хоп	4		4
	Итого:	8		8

Содержание учебного плана

1. Ритмика.

Практика: Движения в характере и темпе музыки. Маршировка по кругу, построение колонны, в круг, сужение и расширение. Шаги: бытовой, с носка, бег с высоким подъёмом ноги, на полупальцах.

Гимнастика.

Практика: Закономерности переноса корпуса с ноги на ногу. Последовательность мышечных ощущений в различных группах мышц. Растяжки. Упражнения на укрепление голеностопного сустава, мышц спины, живота, на формирование выворотности, осанки и т. д.

2. Хип-хоп.

Теория: история возникновения стиля и его развитие. Музыкальное разнообразие танцевального стиля хип-хоп.

Практика: изучение основных шагов и элементов танцевального стиля хип-хоп.

Работа с танцевальными связками и дальнейшее их усложнение.

Планируемые результаты

Личностные:

у детей будет сформированы:

- ценностные ориентиры в области хореографического искусства;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- духовные и эстетические потребности;
- владение различными приёмами и средствами хореографической деятельности.

Метапредметные: учащиеся научатся:

- элементам современного танца;

- упражнениям для разминки мышц;
- правилам постановки рук, ног;
- соединению отдельных движений в хореографической композиции;
- хореографически грамотному исполнению танцевальных комбинаций.

Предметные: учащиеся будут знать:

- название изучаемого танцевального стиля;
- музыкальные размеры 2 /4, 4 /4;
- положения точек зала;
- базовые элементы хип-хопа.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:

Помещение, соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 - 3 кв. м. на одного человека. Техническое оснащение: музыкальный центр, компьютер, USB-накопитель, диски с аудиозаписями.

Спортивный инвентарь: скакалки, мячи, гимнастические палки, гимнастические коврики.

Информационное обеспечение:

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы. Интернет- источники.

Кадровое обеспечение: педагог должен иметь опыт работы с детьми, уметь исполнять танцевальные номера на профессиональном уровне.

Формы аттестации: краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуй лето» предусматривает следующие виды контроля: начальный, текущий.

Первоначальный контроль для определения уровня развития учащегося и его способностей проводится при поступлении в объединение при собеседовании.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение - при выполнении практических работ обучающимися;
- опрос, обсуждение ситуации;
- педагогический мониторинг - выполнение практических заданий.

Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, опросы, концерты, упражнения, импровизация, наблюдение.

В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, приёмы организации образовательного процесса.

Для реализации программы в работе с обучающимися применяются следующие методы:

Метод использования слова — универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении: рассказ, беседа, обсуждение, объяснение, словесное сопровождение движений под музыку и т. д.

Метод наглядного восприятия способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

Аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала).

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определённой логике, зависящей от цели и типа занятия.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей:

- по получению новых знаний и умений, цель которых - первичное получение знаний,
- по закреплению знаний и умений,
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Для обучения по программе принимаются дети без хореографической подготовки - одной из задач хореографа является здоровьесбережение, укрепление здоровья обучающихся.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий. Для продуктивного образовательного процесса в классе имеется фонотека и видеотека.

Используются интерактивные методики: коллективное решение творческих задач, ролевые игры, импровизация.

Важным условием правильной организации учебно -воспитательного процесса является выбор педагогом рациональной и доступной системы методов и приёмов обучения.

Применяются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, сотрудничество.

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся. Этот метод целостного освоения упражнений, ступенчатый и игровой метод.

Метод целостного освоения упражнений и движений объясняется относительной доступностью упражнений. Однако использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. В эту базу входят двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные движения.

Ступенчатый метод широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения двигательного движения, улучшение выразительности движения и т. п. Этот метод может также применяться при изучении сложных движений.

Игровой метод используется при проведении музыкально-ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Календарный план

№	Дата проведения		Раздел, тема занятия	Количество часов			Форма организации	Форма подведения итогов
	план	факт		всего	теория	практика		
1.			<i>Раздел</i> I. Ритмика, Гимнастика. <i>Тема:</i> Знакомство с приставным шагом. Поворотами. Хлопками. Галопом. Партерная растяжка	4		4	Обучающее занятие	Групповая: наблюдение

2.			Раздел 2.Хип-хоп <i>Тема:</i> базовые элементы хип-хопа	4		4	Обучающее занятие	Групповая: наблюдение
3.			<i>Тема:</i> Изучение танцевальной связки	2		2	Обучающее занятие	Групповая: наблюдение
4.			<i>Тема:</i> закрепление выученного материала	2		2	Закрепляющее занятие	Групповая: наблюдение

Программой «Танцуй лето» не предусматривается проведение итоговой аттестации обучающихся из-за малого количества часов.

Список литературы

Для педагога:

1. Бекина С. И. Музыка и движение. - Москва, 2006.
2. Васильева Т. К. Секрет танца. - С-Петербург, 2007.
3. Диниц Е. В. Азбука танцев. - Донецк, 2009.
4. Мур Алекс. Техника европейских танцев, 2013.
5. Мур Алекс. Техника латиноамериканских танцев, 2013.
6. Пляшешник А. Д. Методическое пособие в помощь педагогу дополнительного образования, руководителю хореографических кружков, объединений. - Москва, 2008.
7. Фирилева Ж. Е., Сайкина, Е. Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство- пресс, 2001.

Для обучающихся:

1. Журнал «Линия танца». - М., - № 1. - 2008.
2. Звёзды над паркетом // Газета для танцоров. - 1999-2009.
3. Мур Алекс. Пресмотренная техника современных танцев. - М.; С.-Пб. : «Rest», 2002.
4. Пин Ю. С. Джаз-модерн. - СПб. : «Rest», 2003.

Отдел образования Башмаковского района Пензенской области